

Как здорово, что передо мной поставили задачу создать сайт. Мне захотелось придумать чего-нибудь такое, чтобы удивить, а значит и порадовать. Так как человек я творческий, то сразу наваяло идею о театре. Самой мне понравилась идея с рубриками. А вам?

Итак, рубрика №1 «Сцена»

Кто же такие основные участники? А это ученики и учитель, которые занимаются в Театриуме, т.е. в кабинете истории №31. С руководителем все понятно. А вот ответственные, это те учащиеся, за которыми кабинет истории прикреплен как классное помещение. Предшественники - это те ребята, за которыми 7 лет был прикреплен кабинет. Это мой второй выпуск. А преемники- это мой нынешний класс, который тоже очень любит и заботится о кабинете № 31. В графе" Очень интересующиеся"

фамилии ребят, которые часто приходят в кабинет истории и занимаются в нем. Это те ученики, которые выбрали экзамен по истории и обществознанию. Есть еще одна группа интересующихся военной историей и православием. Это некоторые ребята 8 класса с которыми я вот уже два года выезжаю в военно-патриотический лагерь "Ратники". Если их попросить о помощи, то они с удовольствием будут помогать. Поездку в "Ратники" им организует классный руководитель Канева Анна Сергеевна и я, Председатель Родительского Комитета 8 б класса. Все эти ребята , минимум три раза, а максимум 6 раз в неделю, участвуют в творческом процессе познания истории и обществознания. И конечно же, многие из них много чего добиваются в изучении этих предметов. На "Доске почета" я постараюсь рассказывать об их победах.И благодаря им, их интересу и желанию изучать историю и обществознание мне тоже есть что вывесить на эту почетную доску.

Рубрика №2 « Репертуар»

Репертуар (от фр. repertoire, лат. repertorium — «список»). Здесь будут размещены "списки", или, вернее, темы уроков и рабочие учебные программы.

Рубрика № 3

Ложа — в традиционном театре группа мест, отделённая от соседних боковыми перегородками или барьерами. Преимущество ложи состояло не только в отдельном входе, но и (в некоторых случаях) в возможности наблюдать за сценическим действием, в меньшей степени обнаруживая себя. В то же время аристократическая публика в ложах могла, напротив, привлекать к себе повышенное внимание (ср. у Пушкина «Театр уж полон, ложи блещут»). Так вот, на моем сайте «Ложа» - это места для тех участников процесса, которые,хотя и не сидят вместе со всеми,но тем не

менее "блещут" вместе со мной и моими учениками. С одной стороны, это **родители**, а с другой стороны, - **гости**, которые с удовольствием приходят в школу («на сцену моего Театриума»-в мой кабинет,) для того, чтобы поделиться знаниями, мудростью, талантом и находками с моими учениками.

Рубрика №4

Не один театр не обходится без маленькой комнаты за кулисами, где хранятся **реквизиты** и костюмы к спектаклю. Все мы знаем, что такое спектакль (в нашем случае - это урок), а вот таинства, предшествующие появлению «актеров» на «сцене» скрыты от посторонних глаз. Как создаются **декорации** и реквизит? Вообще, что можно использовать в качестве реквизитов на нашем «спектакле»? Какую музыку можно использовать, чтоб погрузить учеников в атмосферу урока? Чем заполнена **«Музыкальная шкатулка»** или "Сундук с текстами"?

Рубрика №5

Суфлёр (с фр. *souffleur* – подсказчик) — работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли. В переносном смысле суфлёр — подсказчик, тот, кто даёт подсказки шёпотом. В этой рубрике для выпускников **11 класс ЕГЭ** и **9 класс ОГЭ** представлены различные печатные издания, презентации, **ссылки на сайты**, которые могут подсказать ребятам, которые занимаются дома , в подготовке к экзаменам. А также здесь представлены те **методы и технологии**, которые подсказывают мне, как надо вести уроки, чтобы ученикам было интересно учиться.

Для классных часов, родительских собраний, воспитательной работы в целом открываю рубрики:

Для тела или "физически и экзистенционально" и **Для души или "душевно и духовно"**.

Для "картографов"

Для "художников"

Для "юристов"

Рубрика №6

Антракт - краткий перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта. на уроке перерыв - это физминутки. Здесь будут представлены физминутки, которыми можно пользоваться на уроках.

Рекомендуемый комплекс упражнений физкультурных минуток

Динамические паузы на уроках истории в 5 классе

Тематические физминутки

Рубрика №7

В рубрике **Сценарии** я буду размещать материалы к урокам **"На каждый день"**, видеоролики. А в **"Золотой коллекции"** у меня будут выставлены те разработки уроков и мероприятий, автором которых являюсь я сама.

Ну и последняя рубрика «Гостевая книга».